

María Luisa Bombal

El árbol



Revisa la sinopsis

[El árbol - Sinopsis de Libros](#)

Descripción general de la actividad

Se propone un trabajo grupal de análisis, interpretación y creación a partir de la revisión de la sinopsis de El árbol. Los/as estudiantes, en grupo, deberán elaborar un “artefacto” que exprese una interpretación actualizada de los sentimientos expresados por una de las imágenes extraídas de la sinopsis. Deberán presentar esta creación al curso, con el fin de entregar una explicación detallada de los sentidos que quisieron revelar y que, desde su perspectiva, son representados en los diferentes elementos que componen su “artefacto”. La actividad se cierra con un plenario que promueve la discusión respecto al valor que tiene esta obra para reflejar problemáticas actuales e incitar una reflexión en torno a ellas.

Recursos y materiales

- Dispositivo para reproducir la sinopsis “El árbol”
- Acceso a internet
- Imágenes seleccionadas de la sinopsis (se anexan):
- mujer a la que le salen ramas del cuerpo,
- mujer encerrada en una cápsula de vidrio,
- corazón en una jaula de pájaro,
- mujer abrazando a alguien que se deshace entre sus brazos
- Texto referido en la sinopsis (se anexa)
- Materiales diversos para la creación de los artefactos (esta etapa puede estar asociada al trabajo integrado con Artes Visuales)

Tiempo estimado para su implementación: 1 a 2 clases de 90 min. Lo que depende del tipo de “artefacto” que se proponga al curso.

Paso a paso de la actividad

Etapa 1: Revisión de la Sinopsis de El árbol

- Se presenta el material “Torpedo” para El árbol, con el fin de que los/as estudiantes conozcan el contexto de publicación de la obra.  Torpedo El Arbol.pdf
- Se indica a las/os estudiantes que revisarán ahora la Sinopsis. Se presenta el video al curso.

(Tiempo: 15 min. aprox.)

Etapa 2: Interpretación grupal de las imágenes de la Sinopsis

- Se divide el curso en grupos. Cada uno recibe una imagen diferente extraída de la sinopsis para ser analizada y el texto referido en la Sinopsis (ver Anexo).
- Instrucción a los/as estudiantes:

“A partir de la observación de la imagen recibida y con el apoyo del texto, discutan en su grupo sobre cuáles son las emociones que se representan en dicha imagen. Si este personaje tuviese su edad y contexto de vida, ¿cuáles creen que podrían ser las vivencias que la llevan a experimentar dichas emociones? Pueden imaginar su nombre, lugar donde vive, espacios que recorre, qué opina sobre... etc. -Elijan a un integrante que compartirá el análisis de su grupo con el resto del curso.”

(Tiempo: 15 min. aprox.)

Etapa 3: Plenario para compartir interpretaciones grupales

- Una vez terminado el plazo, se organizan para compartir el análisis de cada grupo. El/la docente puede ir registrando en la pizarra las principales ideas expuestas. Motivando a los/as estudiantes para que **argumenten en relación con las particularidades que tiene la imagen** que debieron analizar.

(Tiempo: 15 min. aprox.)

Etapa 4: Creación del artefacto

- Instrucción a los/as estudiantes:

Con el mismo grupo que analizaron la imagen, construyan un artefacto multimodal (*que integre texto con imágenes o audio*) que exprese las emociones que ustedes identificaron en la imagen de la sinopsis, pero desde una perspectiva actual de la protagonista de El árbol (por ejemplo, meme, panfleto, post, tiktok, etc.). Deben imaginar que es la protagonista, “*actualizada*”, quien crea este artefacto para expresar sus emociones. Posteriormente, deberán presentar su creación explicando sus componentes y la función que cada uno tiene en la configuración de su propósito comunicativo (las ideas y emociones que quieren ser expresadas directa o implícitamente).

(Tiempo: 20 min. aprox. Esto dependerá del tipo de artefacto que el/la docente invite a crear a sus estudiantes, el uso de materiales, etc.)

Etapa 5: Presentaciones de las creaciones grupales

Cada grupo presenta al curso el artefacto creado.

Explican los elementos que lo componen y cómo cada uno aporta a la expresión de las emociones del personaje.

(15 min. por grupo)

Etapa 6: Invitación a la lectura de “El árbol”

El/la docente, en esta etapa, puede realizar una lectura compartida de las primeras páginas de “El árbol”. Motivar al curso a comentar sus impresiones sobre la vida de Brígida (la protagonista) y de qué modo se acerca o no al personaje que ellos/as la han imaginado en las actividades previas. El ciclo de trabajo puede cerrarse con una invitación a la lectura individual del cuento completo.

ANEXOS

Texto Sinopsis “El árbol”

“Una mujer ignorada por el mundo.

De nuevo la penumbra y de nuevo el silencio precursor.

Un oleaje bulle, bulle muy lejano...Es el árbol pegado a la ventana del cuarto de vestir.

Le bastaba entrar para que sintiese circular en ella una sensación bienhechora.

Estoy ocupado. No puedo acompañarte...Tengo mucho que hacer, no alcanzo a llegar para el almuerzo...Hola, sí estoy en el club. Un compromiso. Come y acuéstate.

Algo golpeó en los cristales de la ventana.

Había corrido, no supo cómo ni con qué insólita valentía, hacia la ventana.

Todo parecía detenerse, eterno, muy noble. Eso era la vida.”

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Aprendizajes esperados

Tercero Medio

AE / Lectura

1. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.
- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

2. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).
- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

AE / Investigación

1. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.