

# Ámbito Comunicación Integral

## Núcleo Lenguaje Verbal

**OA3**

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

**OA4**

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

**OA6**

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

**OA7**

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

**OA8**

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

**El lenguaje es un instrumento de interacción social, de comunicación y de trasmisión de la cultura.** Existe relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, y la literatura nos señala que **se necesita de un lenguaje oral bien desarrollado, para poder iniciarse con éxito en el lenguaje escrito** (Bratsch-Hines, Burchinal, Peisner-Feinberg, 2019; Grifenhagen, Barnes, Collins & Dickinson, 2017). Una buena forma de favorecerlo es a través de la lectura de textos, principalmente cuentos, ya que a través de ellos es posible dar un contexto al lenguaje y estar en contacto con un lenguaje de mayor riqueza.

**La exposición a un ambiente lingüísticamente rico es esencial para el desarrollo de la alfabetización en los primeros años de vida.** La alfabetización de los niños/as no ocurre en forma automática, la planificación e instrucción son necesarias.

Las siguientes prácticas han demostrado impactar positivamente el desarrollo del lenguaje verbal. Deben trabajarse diariamente e integradas en diversas áreas de aprendizaje.

# PI1: Lectura interactiva con foco en vocabulario y comprensión de distintos tipos de textos, en los que se explica el significado de palabras nuevas.

Los textos escritos, en especial los **libros infantiles**, son una **excelente herramienta para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as** (Strasser y Vergara, 2015), pues **incluyen palabras sofisticadas y estructuras gramaticales complejas**.

La **lectura interactiva** es un tipo de lectura intencional, planificada y divertida, en que el educador/a modela y **apoya las estrategias de comprensión**, con foco en el diálogo y las interacciones, y donde se plantean preguntas antes, durante y después de la lectura. Los niños y niñas se convierten en un público activo y participativo y favorece el desarrollo del pensamiento y aprendizaje social. El desarrollo del vocabulario temprano predice el aprendizaje de la lectura. **Los niños y niñas que conocen más palabras entenderán más cuando lean y aprenderán más.**

## Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ Escoger la palabra correcta: en base a un texto escrito, escoja palabras sofisticadas y útiles para el niño/a, y elabore una definición amigable (usando palabras sencillas), para darla al niño/a. Invítelo a usarlas en distintos contextos, formando ejemplos.
- ✓ Construir a partir de conversaciones: en base a un tema de interés, proporcione palabras más específicas, use las palabras en formas diferentes, ayude al niño/a a ser más preciso/a.
- ✓ Emplear palabras de relativamente baja frecuencia en contextos que ayuden al niño/a a clarificar su significado.

## Ejemplos de cómo evaluar

### Tarea

Tarea con imágenes: mostrar cuatro imágenes y nombrar una de ellas, el niño/a debe escoger la que corresponde a la palabra enunciada.

### Tarea

Tarea Sí/No: haga una pregunta relativa a la palabra aprendida (palabra clave) y los niños/as deben responder SI/NO. Por ejemplo: Hábitat (palabra clave) significa la comida de un elefante: SI/NO.

### Tarea

Tarea de definición: pedir al niño/a que explique lo que significa una palabra.

Vocabulario		SI	NO
1	Pregunta por palabras que no conoce		
2	Conoce el significado de palabras comunes dentro de categorías básicas		
3	Usa el análisis morfológico para determinar el significado de una palabra desconocida		
4	Usa el contexto para encontrar el significado de una palabra		
5	Usa prefijos y sufijos para determinar el significado de una palabra desconocida		
6	Conoce el significado de palabras de uso frecuente		
7	Es capaz de dar sinónimos de palabras nivel 2		
8	Recurre al diccionario cuando es necesario		
9	Es capaz de dar ejemplos y no ejemplos de palabras nuevas		
10	Es capaz de definir palabras nuevas en sus propios términos		
11	Es capaz de formar una oración con las palabras nuevas		

## Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

- ✓ Leer todos los días un cuento con su hijo o hija, explicando las palabras que él o ella no sepan.
- ✓ Pedir que construyan oraciones con esas palabras.
- ✓ Cuando vayan a la feria, nombrar las frutas y verduras que se ofrecen. Descrírlas, de manera de ayudar al niño o niña a diferenciarlas, por ejemplo: "Este es un durazno, su color es amarillo, su sabor es dulce, es jugoso y tiene un cuezco al centro. Esta es una ciruela, de color morado, es jugosa, su sabor es ácido, y también tiene un cuezco al centro, pero más pequeño".
- ✓ Promover conversaciones en las que escuche atentamente al niño o niña, respetando sus ideas y sentimientos, aclarando sus dudas y dando la información y explicaciones que necesita (División de Políticas Educativas Subsecretaría Educación Parvularia, 2020)

## PI2: Modelamiento de estrategias de comprensión, tal como formular preguntas abiertas de tipo inferencial.

**Comprender** se define como el **acto de construir significado a través de un texto oral o escrito**. Esta comprobado que la **comprensión oral** es la **base de la comprensión lectora**, por lo que es necesario enfatizar el proceso comprensivo en base a lo que el niño/a escucha. La literatura indica que más que ayudar a que el niño/a comprenda oraciones aisladas, hay que focalizar los esfuerzos en que comprenda discursos, siendo los cuentos un tipo de discurso escrito apropiado (Strasser y Vergara, 2015).

Las preguntas cambian la interacción del sujeto con lo que escucha, enriqueciendo la comprensión (Wilkinson y Hye Son, 2011). Para ello, **hay que formular preguntas abiertas**, es decir, aquellas que no tienen solo un respuesta, **e inferenciales**, que se basan en información que no aparece directamente en el texto (Valenzuela y Ramaciotti, 2016). Este tipo de preguntas requieren de un nivel de pensamiento más profundo y generan en el niño/a respuestas de igual nivel (Peterson & Taylor 2012).

### Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ Preparar preguntas en base a un texto leído, que vayan mas allá de lo que explícitamente aparece en el texto, y que ayuden al niño/a a relacionar lo que escuchó con sus conocimientos previos. Conteste usted primero, verbalizando cómo llegó a la respuesta, para que luego el niño/a pueda hacer lo mismo, en base a otra pregunta.
- ✓ Formule preguntas que incluyan sentimientos de los personajes. Por ejemplo: "¿Cómo crees que se sintió...?", "¿Por qué crees que se sintió así?", "¿Qué piensas tú que hará después...?" , "¿Por qué el autor habrá escrito este cuento?".
- ✓ Pida al niño o niña que formule preguntas en base a lo escuchado, y que sus compañeros/as contesten.
- ✓ Apóyese en algún material que permita recordar preguntas tipo asociadas a los textos escuchados: "¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué crees tú?". Puede asociar cada pregunta a un color diferente.

## Ejemplos de cómo evaluar

### Complete

Complete un organizador gráfico, junto con los niños y niñas, en base a las preguntas formuladas.

### Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

✓ Mientras camina por el barrio, pregunte al niño/a sobre cosas que no son evidentes, tales como: "¿Quién crees que vive en esa casa?", "¿Por qué crees eso?", "¿En qué trabajará?"

✓ Cuando vaya al consultorio o a la feria, pregunte

al niño/a por ejemplo: "¿Quién es él/ella?, ¿Qué es lo que hace?, ¿Qué piensas tú de ello?" o "¿Cómo se llama ese lugar?, ¿Quiénes trabajan ahí?, ¿Qué estará haciendo ahora?, ¿Qué necesitarán para ello?".

## PI3: Juegos con sonidos al interior de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica, en especial la silábica y fonémica.

La conciencia fonológica es una **habilidad metalingüística** que implica la **toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos** (sílabas y fonemas), y su **meta final es lograr establecer la relación fonema-grafema**. Ello permite entender la lógica del código escrito (Yopp & Yopp, 2009). Es una habilidad **indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y la escritura** (Jiménez y Ortiz, 2000 en Bravo, 2002).

### Ejemplos para educadores y educadoras

✓ Con la ayuda de fichas, contar el número de sílabas o (fonemas) que tienen las palabras de uso frecuente con los niños/as. Por ejemplo, nombre propio, alimentos, nombre de mascotas.

✓ Pedir a niños y niñas que verbalicen palabras que empiezan con un sonido (sílabas o fonemas), por ejemplo: que empiezan con **pa...**(papa, pasillo, paloma); que empiezan con **t...**(tarro, tenis, tomate).



✓ Reemplazar el fonema inicial de palabras, descubriendo qué palabra resulta. Por ejemplo, si a rosa, reemplazamos la "r" por "t", resulta la palabra tosa.

## ¿Qué palabra resulta si la “r” de rosa la cambias por ...?

### Ejemplos de cómo evaluar

#### Elabore

Elabore una lista de cotejo, que permita hacer seguimiento al grado de dominio de las tareas fonológicas que el niño o niña es capaz de hacer (segmentar, identificar, sintetizar, eliminar, sustituir e invertir) con sílabas y fonemas.

#### Listas de chequeo

Conciencia Fonológica		Si	A Veces	Nunca
1	Identifica número de palabras dentro de una oración			
2	Identifica número de sílabas dentro de palabras			
3	Identifica fonema inicial de las palabras			
4	Identifica rimas			
5	Sintetiza fonemas para formar palabras			
6	Segmenta palabras en sílabas			
7	Segmenta palabras en fonemas			
8	Omite sílabas para crear nuevas palabras			
9	Omite fonemas para crear nuevas palabras			
10	Agrega sílabas para formar nuevas palabras			
11	Agrega fonemas para formar nuevas palabras			
12	invierte sílabas para formar nuevas palabras			

#### Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

- ✓ Mientras camina por el barrio, pregunte al niño/a por personas, lugares u objetos. Pídele que identifique con qué sílaba terminan, y pídale que verbalice palabras que terminan igual. Por ejemplo: verdulero, peluquero, salero, consejero.
- ✓ Mientras prepara la comida, pregunte al niño o niña por los elementos que está usted usando (por ejemplo, cuchillo, cucharón). Pida que le nombre palabras que empiecen igual (por ejemplo, cuchara, culebra, cuclillas).

## PI4: Enseñanza breve y explícita del nombre y sonido de las letras a partir de situaciones cotidianas y significativas para los niños y niñas (nombres propios, mascotas, objetos de la sala, etc.).

“El hecho de que los/as niños/as conozcan las letras del alfabeto ha sido identificado como el mayor predictor del aprendizaje de la lectura” (Villalón, 2008, p.97). El simple hecho de que los alumnos/as conozcan e identifiquen todas las letras del abecedario antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura, hace que aprendan a leer más rápido y con mayor facilidad. Es por esto que los estudios sugieren que dentro del aula exista un alfabeto que pueda ser visto por todos los alumnos/as y se repase la identificación de letras con sus respectivos sonidos todos los días.

### Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ “Etiquetar la sala”, es decir, poner carteles con los nombres de todos los objetos que hay en el aula, tales como: “mesa”, “silla”, “basurero”, “rincón de arte”, etc.
- ✓ Armar un “muro de palabras” con aquellas palabras que están aprendiendo los niños y niñas día a día, repasarlas a diario.
- ✓ Dar oportunidades para aplicar el conocimiento de las letras enseñadas al leer libros u otros textos.
- ✓ Oportunidades para desarrollar el principio alfabético (relación letra-sonido), en base a letras significativas, como por ejemplo, el nombre propio.



### Ejemplos de cómo evaluar

#### Tarea

Elabore una lista de cotejo, que permita hacer seguimiento al grado de dominio del nombre y el sonido de las letras del alfabeto.