



Lenguaje 1° y 2° básico

Currículum Priorizado y Contexto emocional



Introducción

Este documento es un apoyo para la enseñanza del lenguaje en primero y segundo año básico. En él se sugieren actividades vinculadas a los objetivos de aprendizaje priorizados por el Ministerio de Educación, y considera aquellos componentes de la lectura y la escritura necesarios para alcanzar los objetivos en ambos cursos.



En primer año básico, se abordarán los objetivos de aprendizaje que dicen relación con:

- 1 Demostrar comprensión de distintos tipos de textos literarios y no literarios utilizando diversas estrategias.
- 2 Experimentar con la escritura para comunicar distintos tipos de mensajes.
- 3 Comprender textos orales utilizando diversas estrategias.
- 4 Expresarse de manera coherente y articulada sobre distintos temas, utilizando el vocabulario y expresión adecuados.

En segundo año básico, los contenidos se refieren a:

- 1 Demostrar comprensión de distintos tipos de textos literarios y no literarios utilizando diversas estrategias.
- 2 Escribir frecuentemente para desarrollar y expresar ideas con claridad y organización.
- 3 Comprender textos orales para obtener información y desarrollar la curiosidad por el mundo, formulando y respondiendo preguntas.
- 4 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés, utilizando un vocabulario y expresión adecuados.

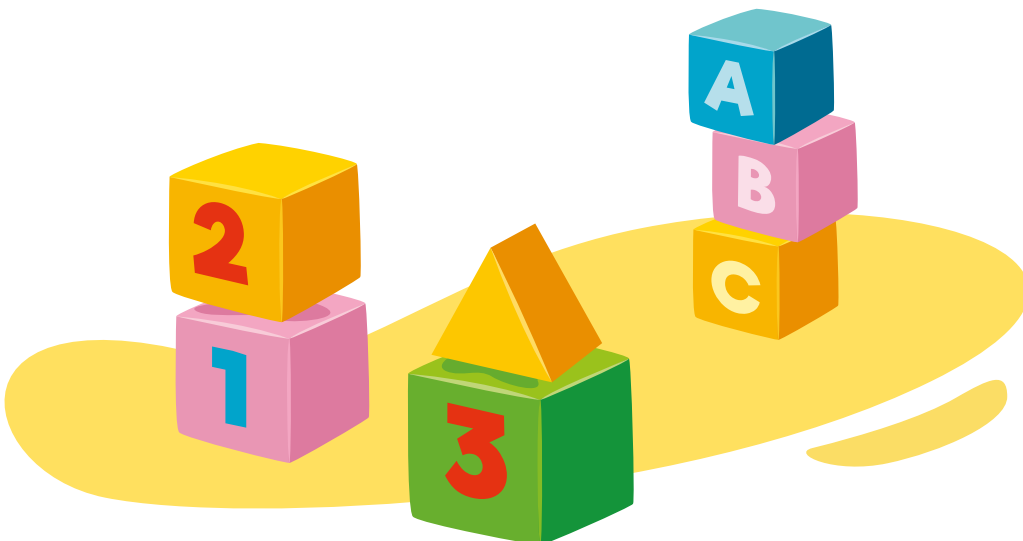
Conceptos fundamentales

a. Características de la lectura

A diferencia del lenguaje que se aprende por imitación, la lectura no es un fenómeno que se da natural y espontáneamente. Es, esencialmente aprendido, y surge en la civilización humana, cuando aparecieron los alfabetos escritos. El lenguaje oral constituye la base para la adquisición de la lectura. La lectura no es algo "natural" al ser humano porque nuestro cerebro no está diseñado para leer, sino que tuvo que aprender durante muchos siglos a adaptarse para traducir, por así decirlo, los signos escritos al lenguaje oral. El cerebro puede leer porque tenemos redes neuronales que se "reciclan" para que éste aprenda a leer, y esto es el resultado de muchos siglos de evolución.

La adquisición de la lectura es un paso muy importante en el desarrollo infantil. Muchos niños y niñas inicialmente luchan con la lectura, y las encuestas indican que aproximadamente uno de cada diez adultos no logra dominar ni siquiera los rudimentos de la comprensión del texto. Se necesitan años de arduo trabajo para que el mecanismo lector que tenemos logre desarrollarse y funcionar de una forma fluida.

El lenguaje oral que todo ser humano desarrolla comienza en el hogar, se da a partir de situaciones de conversación en que el niño o la niña imitando y atendiendo al lenguaje de las personas de su entorno, va comprendiendo que el lenguaje acarrea mensajes, y que es un medio de expresión. La alfabetización que ocurre en el hogar puede contribuir a que los o las estudiantes desarrollen conceptos, conductas y habilidades que facilitarán su proceso de adquisición de la lectura y la escritura. La riqueza léxica, expresiva, lingüística que ocurre en el contexto de esas conversaciones se da precisamente mediante el uso del lenguaje, como manifestaba Vygotsky.



b. La lectura como herramienta de acceso a la cultura

La lectura es una herramienta esencial para la educación. Sin saber leer, y sin comprender lo que leemos, tenemos denegado el acceso al mundo escrito que, en definitiva, contiene los aprendizajes escolares. La lectura no sirve solo para poder cumplir con ese objetivo, tal como la educación tampoco se reduce solo a lo que se aprende en la escuela. Poder leer y poder comprender lo que leemos tiene beneficios muchísimo más grandes y valiosos que eso. Es la puerta de acceso a la cultura. A medida que accedemos a ellos podemos comprender mejor no solo la cultura anterior a nosotros, sino nuestro propio mundo. Leer y comprender nuestra cultura desarrolla hábitos de reflexión, para entender muchos de los eventos que ha experimentado la humanidad en el pasado, o para comprender por qué ocurren cosas en nuestro mundo actual.



c. Niveles de procesamiento lector

Cuando leemos, nuestro cerebro debe procesar el texto escrito en 4 niveles básicos:

Fonológico	Secuencia de sonidos en palabras. El fonema es la unidad mínima de sonido que marca la diferencia entre una palabra y otra. Ex. /b/ /p/ Ex. "sal" vs. "sol"
Morfológico	La secuencia morfológica. El morfema es la unidad mínima de significado. Ej. Sol, soleado
Sintáctico	La forma en que se combinan las palabras para formar oraciones.
Semántico	Significado de palabras y oraciones.
Pragmático	Conocimiento sobre el uso del lenguaje en contextos específicos. Incluye rutinas, ritos, costumbres, lenguaje formal e informal, etc.

1. ¿Cómo aprende a leer un niño o niña?


a. Etapas del desarrollo lector.

Etapa logográfica

Los o las estudiantes reconocen una palabra como una unidad entera, sin leerla o descifrarla.

Ejemplo: el ver el signo "pare" en la calle, y leer "pare" porque asocia su forma, el tipo de letras, y los colores.



haz clic aquí para ver video 

<https://www.youtube.com/watch?v=9usgn8Xu6E4>

Etapa pre-alfabética

Los o las estudiantes pueden reconocer la palabra no leyéndola, pero conocen su significado convirtiendo las letras a su sonido. Podemos decir que "leen" las palabras por el recuerdo que tienen de su forma, tal como si fuera un dibujo.

Lectura del nombre propio por su forma, considerando las formas de algunas letras.

Lectura de palabras como "elefante" porque asocian el tamaño de la palabra al tamaño del animal.

ojo

Lectura de la palabra "ojo" por su asociación a trazos similares a la posición de los ojos en la cara ("o" son los dos ojos y "j" es la nariz)

Etapa parcialmente alfabética

Los o las estudiantes son ya conscientes de algunas correspondencias entre letras y sonidos, y utilizan este conocimiento para leer palabras.



Lectura de palabras por asociación de letra y sonido inicial, memorización de letras y sonidos iniciales y finales; ejemplo, un estudiante ve la palabra "María" y conoce ya la sílaba "ma", lo que le da un acceso inicial a la palabra. Luego, es capaz de identificar la letra "a" final y asociarla a su sonido. Estas pistas les permiten decodificar el resto de la palabra.

Etapa alfabética completa

Los o las estudiantes ya dominan todas las correspondencias fonéticas de todas las letras y sílabas y pueden usarlas con rapidez.



el gato salió al patio

El o la estudiante ve la siguiente oración:
El gato salió al patio.
Al leer es capaz de asignar a cada una de las letras su sonido, y hacerlo con rapidez.

Etapa alfabética consolidada

Los o las estudiantes muestran una lectura cien por ciento autónoma con mínimos errores, pueden focalizarse en comprender el texto, retener las ideas principales con facilidad, y en general disfrutan leyendo. Su decodificación es automática, por lo que no gastan energía cognitiva en relacionar letras con sonidos.

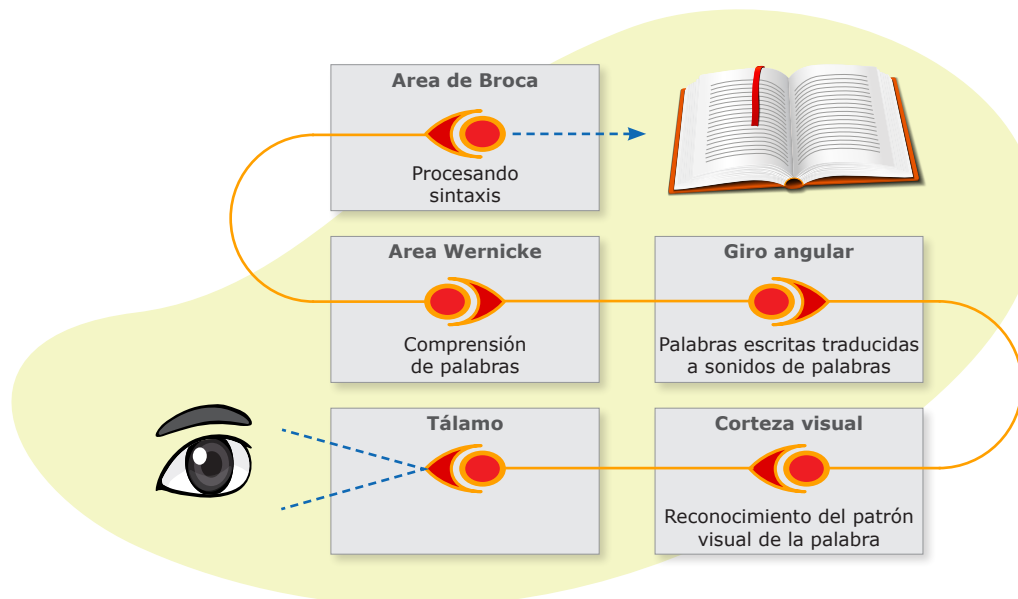


haz clic aquí para ver video

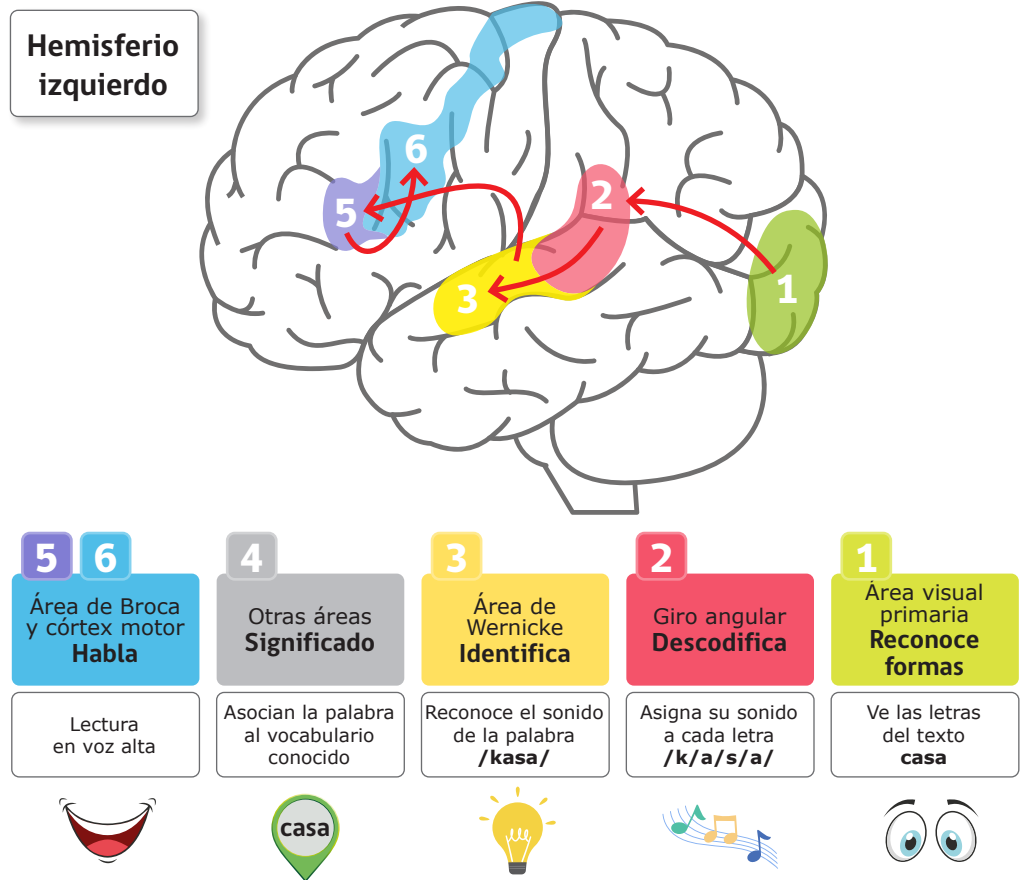
<https://www.youtube.com/watch?v=vSEU9niebto>

b. El procesamiento lector a nivel cerebral.

Sabemos que el procesamiento de texto escrito comienza en nuestros ojos, y específicamente en la retina, que es la que captura lo que está en la página de texto. Solo el centro de la retina tiene una resolución lo suficientemente fina como para permitir el reconocimiento de letra pequeña. Por lo tanto, nuestra mirada debe moverse constantemente por la página. Cada vez que nuestros ojos se detienen, solo reconocemos una o dos palabras. Luego, cada una de ellas se divide en miles de fragmentos que se deben volver a unir antes de que se pueda reconocer.



Una vez procesada la palabra a nivel perceptivo, nuestro cerebro transforma las letras en sus sonidos, y lo hace gracias al principio alfabético o la correspondencia entre letra y sonido. Habiendo asociado la palabra con su evocación verbal, es fundamental para poder comprender el significado de las palabras. Estudios afirman que hay distintas partes del cerebro que se activan al evocar el significado de una palabra.



c. Las rutas léxica y fonológica para acceder al texto

Dos rutas principales de procesamiento paralelo entran en juego en la lectura: la ruta fonológica, que convierte las letras en sonidos del habla, y la ruta léxica, que da acceso a un diccionario mental de significados de palabras.

Ruta léxica

- Conecta la forma ortográfica de la palabra con su significado (representación interna)

Ruta fonológica

- Transforma grafemas en correspondiente sonidos y accede al significado usando sonidos
- Reglas de conversión fonema-grafema

2. Los subprocesos lectores

a. La conciencia fonológica

La capacidad de manipular las unidades del lenguaje al interior de las palabras. La conciencia fonológica es fundamental para la adquisición de la lectura.

b. La decodificación

La capacidad de utilizar información fonémica y ortográfica para unir letras y sonidos en las palabras. La decodificación incorpora el principio alfabético, o la noción de que a cada letra le corresponde un fonema específico.

c. La fluidez

La capacidad de leer un texto en voz alta con precisión, velocidad y expresión.

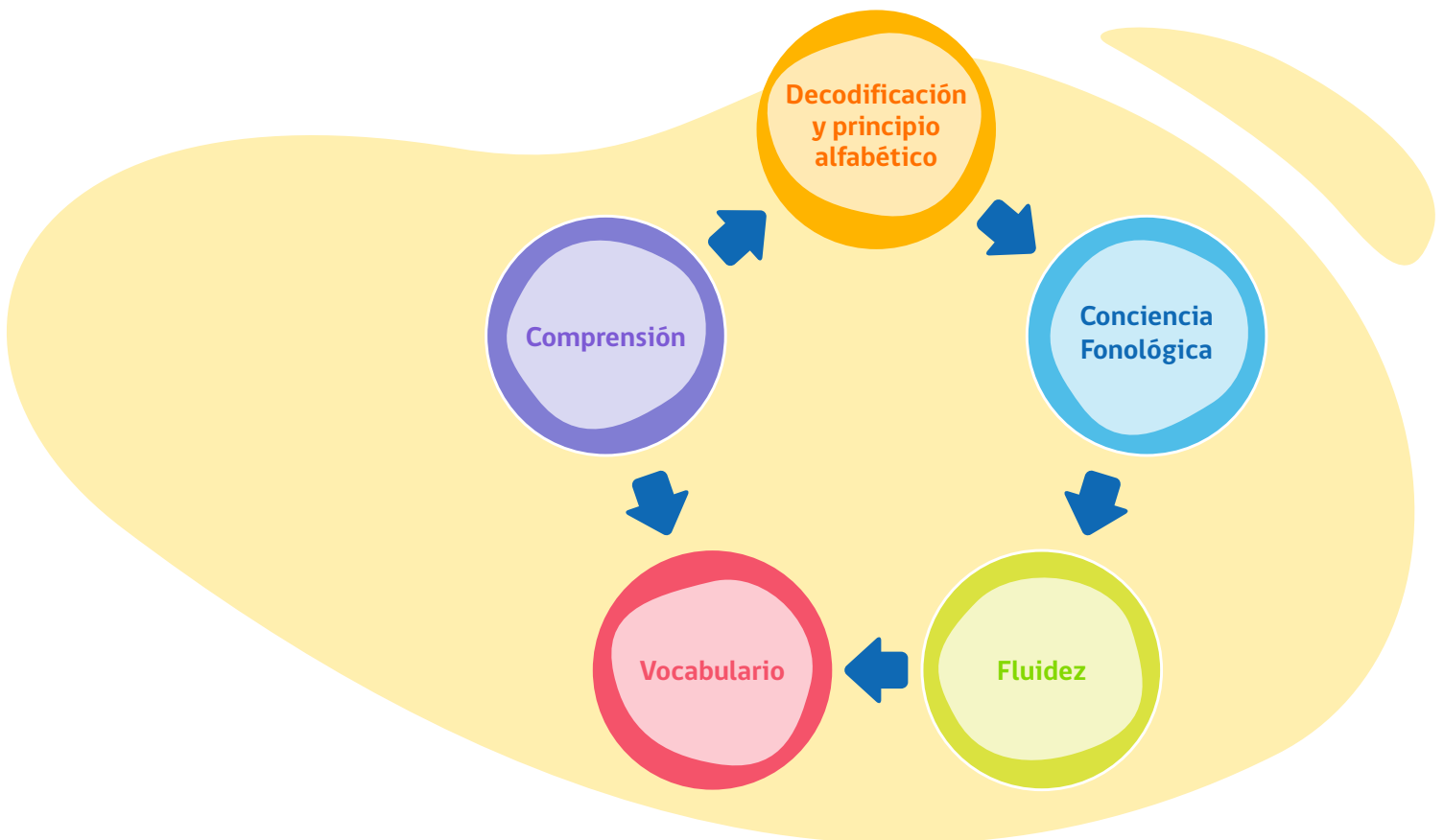
d. El vocabulario

El conocimiento de las palabras y su significado para comprender textos cada vez más complejos.

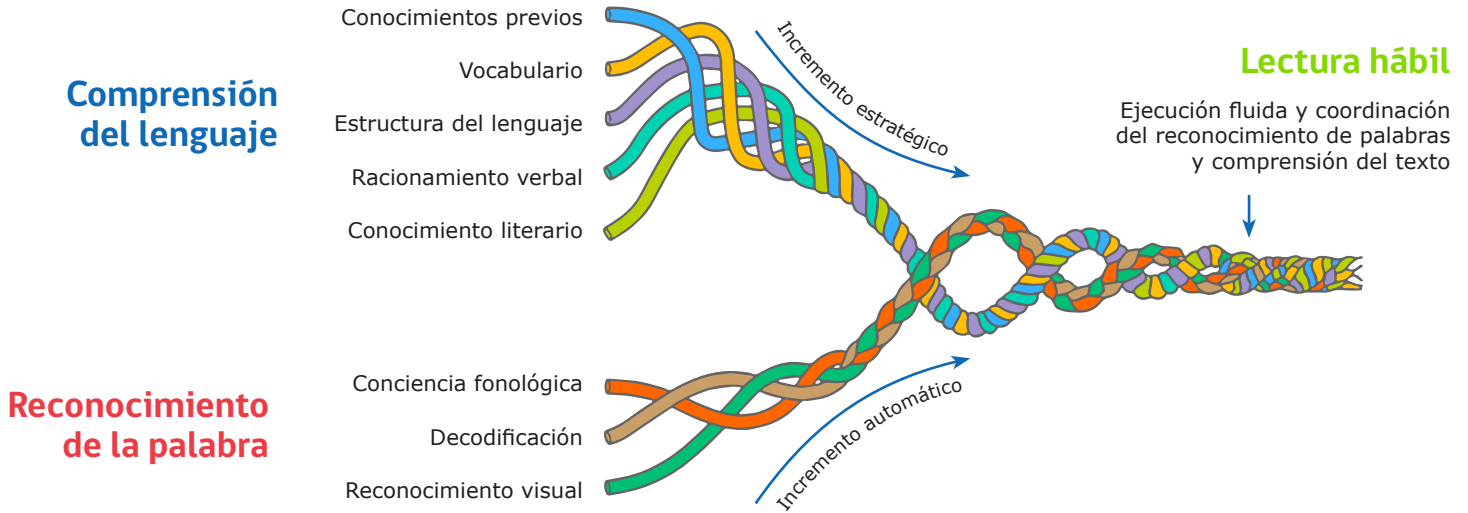
e. La comprensión

La capacidad de construir significado a partir de un texto escrito.

Toda la evidencia nos dice que son los fundamentos sobre los cuales se apoya la lectura competente. Esto significa que, si alguno falla, nuestra capacidad de construir significado a partir del texto impreso se ve afectada negativamente.



3. El modelo de la cuerda de Scarborough (2001) para explicar la relación entre subprocessos lectores



Fuente: <https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2019/05/06/modelo-de-la-cuerda/>

La lectura competente es como esta cuerda; compuesta a su vez de dos grandes sogas, una la llama "Comprensión del lenguaje" y "la decodificación" y ambas incorporan los cinco subprocessos. Ambas cuerdas están tensadas de manera equilibrada. Las habilidades de decodificación necesitan ser cada vez más automáticas para que den la tensión adecuada, mientras que las habilidades vinculadas a la comprensión del lenguaje deben ser más estratégicas cada vez. Las habilidades de decodificación son "restringidas" porque una vez aprendidas, se aplican automatizándolas en su uso. Las habilidades de comprensión del lenguaje no son restringidas; se perfeccionan conforme vamos aumentando nuestras experiencias de lectura.

Recomendaciones para los y las docentes:

- ✓ Trabaje los 5 subprocessos en forma integrada y sistemática, todos los días, aún si los o las estudiantes todavía no son autónomos en la decodificación.
- ✓ Enseñe en forma explícita diversas estrategias para el fomento de cada uno de los subprocessos.
- ✓ Procure que exista un equilibrio entre tareas de decodificación (parte inferior de la cuerda) y tareas de comprensión del lenguaje (parte superior de la cuerda)
- ✓ Una vez que los o las estudiantes adquieran autonomía en las habilidades de decodificación, dedique más atención a las habilidades de comprensión del lenguaje.
- ✓ Procure que existan oportunidades diarias para que los o las estudiantes lean en forma libre e independiente, estableciendo propósitos para su lectura.

Componentes didácticos del Modelo de liberación gradual de la responsabilidad aplicados a la lectura.

El modelo de liberación gradual de la responsabilidad es una manera de organizar el trabajo pedagógico en la enseñanza de la lectura. Involucra la transferencia progresiva del trabajo de la profesora o profesor hacia los o las estudiantes. Fue adoptado por Pearson y Gallagher para la enseñanza de la lectura, y en particular, de la comprensión. El modelo se mueve desde el rol del o la docente como modelo hacia la responsabilidad conjunta del o la docente, los o las estudiantes hacia la práctica independiente de éstos. El modelo tiene 4 fases: la enseñanza explícita, la práctica guiada, la práctica independiente y la práctica colaborativa. En la figura 2 detallamos los roles de los y las docentes, los o las estudiantes en cada etapa.

	Profesor/ra	Estudiantes
Yo hago Enseñanza explícita	Entrega enseñanza explícita Establece metas y propósitos Modela Visibiliza el pensamiento en voz alta	Escuchan activamente Toman notas Preguntan para aclarar dudas
Nosotros hacemos Práctica Guiada	Enseñanza dinámica Trabaja con los o las estudiantes Verifica, da pistas, entrega modelamiento adicional Se reúne con grupos de alumnos/nas	Formulan y responden preguntas Trabajan con profesor/ra y estudiantes Completan procesos con otros/as
Tú lo haces en forma independiente Práctica independiente	Retroalimenta Evalúa Determina nivel de comprensión	Trabajan independiente Usan apuntes, actividades para completar tareas Se hacen responsables de los resultados
Ustedes lo hacen juntos Práctica colaborativa		Trabajan con compañero/as, comparten resultados, colabora, consolidan aprendizajes, completan actividades en grupos pequeños, aclaran dudas con sus pares

En el "Yo hago" la enseñanza debe ser explícita, o directa, es el profesor/ra quien "toma el control" por así decirlo, y el o la estudiante tiene un rol de "escucha activa." Si los o las estudiantes no adquieren con claridad los principios o fases del concepto, contenido o estrategia que el o la docente está presentando, difícilmente podrán realizar las etapas que le siguen con éxito.

De la misma manera, en la etapa de práctica guiada ("nosotros hacemos"), el profesor/ra puede volver a modelar el uso del concepto, contenido o estrategia mientras los o las estudiantes comienzan a ejercitarla. Es el momento de evitar errores conceptuales y asegurar que el aprendizaje es el correcto. La práctica independiente ("tú lo haces", por otra parte, permite al profesor/ra evaluar uno a uno a los o las estudiantes en su aprendizaje, entregando retroalimentación que permita corregir errores. Y finalmente, en la etapa de práctica colaborativa ("ustedes lo hacen juntos"), el nuevo contenido, concepto o estrategia es puesto en práctica por los o las estudiantes en forma colaborativa y constituye la etapa final en su adquisición.

La enseñanza explícita, también llamada directa, es un método en el que el o la docente explica de manera muy estructurada un concepto o contenido, o bien el paso a paso de una estrategia.

Como dice Torgesen, se trata de una práctica

didáctica en la que "nada queda al azar". La enseñanza explícita es sumamente organizada, ya que si el aprendizaje se estructura bien será más fácil para los o las estudiantes comprender los contenidos que se enseñan. El modelamiento es una forma de enseñanza explícita por excelencia, que se vuelve más crucial aún en el caso de la lectura y la escritura, donde gran parte del procesamiento de la información ocurre sin que podamos observarlo, sino que en la mente del o la estudiante.

La práctica guiada también puede acompañarse con lo que denominamos "**cuadros de anclaje**" que son afiches que ponemos en la sala, en los que se define un concepto o estrategia y se explica el "paso a paso" de su ejecución, o bien sus ideas principales. Es un "ayuda-memoria" de gran utilidad a la hora de fijar conceptos y de desarrollar la autonomía de los o las estudiantes, ya que no tienen que interrumpir la clase todo el tiempo para preguntar al profesor o profesora.

¿Qué es un cuadro de anclaje?

Una herramienta de apoyo al aprendizaje.

El poder de la puntuación



Punto

Alto

Cuando haces una declaración



Tengo un perro.



Signo de interrogación

Para preguntar

Cuando quieres saber algo



¿Qué es?



Signo de exclamación

Con emoción

Cuando dices algo con sentimiento



¡Está nevando!

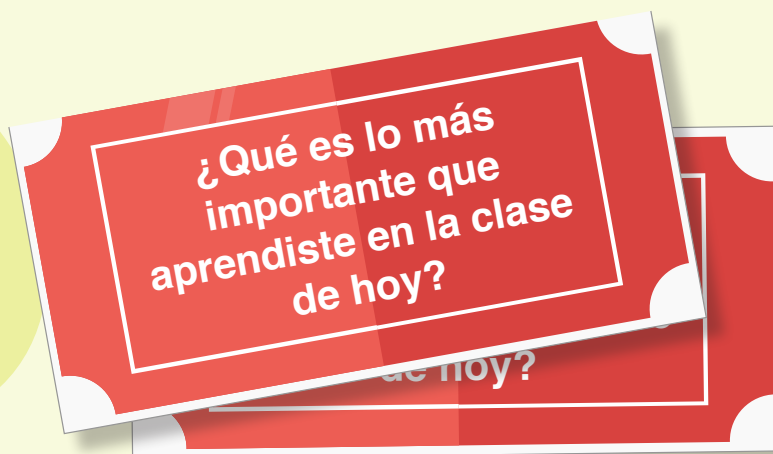
Un apoyo visual que entrega a los y las estudiantes la información de lo que han aprendido o están aprendiendo acerca de un determinado tema, concepto o estrategia, para que ellos/as puedan continuar usándolo en forma autónoma.

Ventajas: Desarrollan la autonomía del o la estudiante en el uso de conceptos, contenidos o estrategias. Fijan el aprendizaje. Sirven de ayuda-memoria.

La práctica independiente debe ser muy breve, unos 3 minutos como máximo. Por ejemplo, profesor/ra puede formular una pregunta que garantice o asegure la verificación del logro de aprendizaje que se planteó en los objetivos de la clase. Por ejemplo, ¿cuáles son los pasos para formular una inferencia?, y hace que los o las estudiantes, todos, respondan la pregunta, ya sea en forma oral o por escrito. Hay que tratar de que sea una respuesta muy fácil de corregir por parte del profesor/ra. Dos actividades sencillas para la práctica independiente son el Gira y Discute y el Ticket de salida. Ambas son actividades rápidas y sencillas que permiten que todos los o las estudiantes demuestren que han aprendido la lección del día, al menos en lo más esencial.

Ticket de salida:

Instrumento de evaluación formativa muy sencillo que permite al o la docente saber qué y cuánto aprendieron los o las estudiantes en una lección determinada. Es una evaluación objetiva, de rápida ejecución y revisión y que apunta al objetivo más esencial de la clase.



<https://eligeeducar.cl/ticket-salida-instrumento-saber-cuanto-aprendieron-tus-estudiantes>

“Gira y Discute”:

Trabajo muy breve de 3 o 4 minutos como máximo, en que los o las estudiantes, en parejas conversan o discuten una tarea, tema, o estrategia entregada por el profesor/ra.

Ventajas: promueve la conversación, la enseñanza recíproca, y el aprendizaje colaborativo. Promueve la expresión y la actitud de escucha respetuosa. Fija conceptos y contenidos de manera efectiva, ya que los o las estudiantes deben verbalizar lo aprendido al explicarlo a su compañero/a.